

Os garotos de Braz de Pina substituem Prefeitura

Terra para fechar os buracos suprimindo a falha da Prefeitura — Uniquel pedem os garotos pela sua obra — Todos respeitaram, durante anos, a placa pedindo a conservação das árvores, menos a Prefeitura

As ruas pavimentadas do bairro de Braz de Pina, não obstante as reclamações dos moradores, vão de mal a pior. Além das reclamações diretamente apresentadas às autoridades locais, os moradores, alguns, vêm tendo encargo de a necessidade urgente de adotar uma providência, notadamente nas ruas hoje transformadas em pistas usadas por grande número de veículos, como a Enes Filho, avenida Arapogi e outras. Agora são buracos de profundidade variável em torno de duas decenas de centímetros, espalhados aqui e acolá, por "coincidência" nos pontos mais difíceis para o trânsito. Caso instalassem neles encaixes, dentro de pouco tempo a rua estaria completamente intransitável.

A omissão sistemática da Prefeitura está sendo aproveitada pelos garotos residentes nas adjacências da Rua Enes Filho para fins lucrativos. É que sabendo de grande movimento de lotações naquela artéria, eles arranjaram terra para fechar os buracos, o que consequentemente por curto espaço de tempo, caso não ocorresse providência fechados, os garotos, a aproximadamente dois metros de altura, abrem os buracos para aterra, e em seguida, gastam o trabalho, pedindo um niquel. Esse espetáculo ocorre diariamente. A Rua Enes Filho é extensa, e muitos são os buracos. Os garotos mudam de local diariamente, mas sempre estão na rua. Triste cena proporciona a Prefeitura através do abandono a que relegou o bairro de Braz de Pina.

Resta concluir que esse procedimento das crianças é a única maneira de resolver o problema sempre de perigo de trânsito. A rua nermite o trânsito nos dois sentidos. Um de novo de Braz de Pina. A parte velha ainda tem, de maneira geral, "calçamento" de terra vermelha, e dela cuida a Prefeitura. A avenida Arapogi, a mais importante do bairro, evidentemente, não tem calçamento.

Nesse estado, ou pior ainda, os garotos não têm medo de ir para a rua de novo de Braz de Pina. A parte velha ainda tem, de maneira geral, "calçamento" de terra vermelha, e dela cuida a Prefeitura. A avenida Arapogi, a mais importante do bairro, evidentemente, não tem calçamento.

Desejando ludibriar, saiu lesado, dando 106 mil cruzeiros por um pacote de papéis velhos

Incrível como parecia, ainda há quem caia no "conto do vigário", em plena capital da República. Foi o que aconteceu com o "chefe" residente na Rua Santa, de 35 anos, 328. Proprietário do "Luz", seu comércio, foi quando os "vigários" o abordaram e disseram de imediato, desejavam que ele os auxiliasse. "Casa de Caridade".

E passaram a narrar o seguinte: eram possesores da importância de 500 mil cruzeiros que deviam dar à Santa Casa de Misericórdia, mas não conseguiram grande e tinham medo de serem enganados. Desejavam então que a entrega por eles, José, e um vizinho, não notou que dois malandros que se encontravam perto.

O guarda da Penitenciária de Niterói, Alberto Kelly, casado de 35 anos, residente na Rua Nilo Pega, 102, na localidade de Caramuru, no Estado do Rio, sabendo de que sua filha havia sido sequestrada pelo indivíduo Balbo Cavalcanti, solteiro, de 22 anos, morador na Rua Andaraí, sem número, dirigiu-se à residência do rapaz, a fim de interpellá-lo.

La chegando, passou a incriminá-lo, pedindo-lhe satisfações pelo sequestramento. Balbo, então, começou a falar de um modo que parecia com o procedimento de Alberto e tentou fazer acreditar que o sequestramento era de um rapaz e não de uma menina. Quando Alberto viu que não conseguia fazer acreditar no rapaz, começou a falar de um modo que parecia com o procedimento de Alberto e tentou fazer acreditar que o sequestramento era de um rapaz e não de uma menina.

Despencou da ponte o caminhão repleto deromeiros Grande número de mortos e feridos

São Paulo, 7 (Ass.) — Urgente — Pavoroso acidente ocorreu, hoje, na Av. do quilômetro 38 da Estrada de Itaipu, com o auto-caminhão de placa SP-47-12-10, repleto deromeiros, que procedia da localidade de Piracicaba, para a cidade de São Paulo. Ao atingir a referida estrada, o caminhão, ao fazer uma curva, despencou da ponte, caindo sobre a pista de rolamento.

Os aparelhos usados pelos contraventores foram apreendidos e os respectivos proprietários foram encaminhados à Delegacia de Costumes e Diversões, onde foram autuados.

Os pontos de "apuração" Todos estes contraventores foram surpreendidos em flagrante no sentido de encontrar uma fórmula capaz de acabar de vez com a irregularidade dos jogos, usando o telefone indubitavelmente como meio de facilitar o desenvolvimento da contravenção.

Subtraiu os autos do tribunal

O secretário do Tribunal de Justiça, Sr. Elzio de Oliveira, fez autuado o delegado do 5.º Distrito Policial Antonio Rodrigues Fernandes, acusado de haver, no dia 5 de julho, subtraído e dado destino ignorado aos autos da Apelação Civil nº 2.785, em que se discute a interpretação do artigo 1.º do "Grêmio Dramático do Bazar de São Paulo".

Optica Moderna

Correio da Manhã

Capital e Estados:

Exterior:

Capital e Estados:

Exterior:

Capital e Estados:

Exterior:

Capital e Estados:

Exterior:

Capital e Estados:

Exterior:

Capital e Estados:

Exterior:

Capital e Estados:

Exterior:

de algum mal ao conhecido pelos técnicos, e que tão logo re-movidas seriam substituídas. Esperavam em vão pela substituição das queridas árvores. Até agora alguns troncos nórdicos estão atirados ao solo, junto de si que também começa a surgir ali.

Entretanto, logo à entrada da praça, avista-se a placa metálica com os seguintes dizeres: "A arborização é para benefício do povo. Todos devem beneficiar da mesma. Não obstante, os maiores responsáveis foram os únicos que fingiram ignorar tal aviso."

Assaltada a Recebe-loria de Nova Iguaçu

Os meliantes arrombaram o cofre e levaram 400 mil cruzeiros — Tres prisões já efetuadas — Prosseguem as diligências

Um funcionário da Recebe-loria de Rendas de Nova Iguaçu levou a conhecimento das autoridades policiais daquele município que lá fora, em um cofre, estavam guardados 400 mil cruzeiros. O tal funcionário declarou ter desistido de assalto quando passou perto de um cofre e viu que estava fechado. Comparando ao local, verificou que o cofre estava aberto e que o arrombamento havia sido feito com o auxílio de uma broca, com a qual tiraram os latrões a chave interior da cobertura do cofre. Foi encontrada no cofre a chave, e os latrões foram presos. Os latrões foram presos e os latrões foram presos.

TERIAM USADO LUVAS

SUSPEITOS

DEIXARAM O ENVELOPE DO MORTE

PROSSEGUAM AS DILIGÊNCIAS

EMITIRAM CHEQUE SEM FUNDOS

CONTRA A POLIGAMIA

AGREDIU O COLEGA NO INTERIOR DO TRIBUNAL

ROUBARAM O AUTOMÓVEL DA PROFESSORA

CUIDADO COM AS RIFAS! Informa a Associação Sanatório Santa Clara

DIVERSAS OCORRÊNCIAS

VITIMAS DE ATROPELAMENTO

VIOLÊNCIA INCENDIO EM CANOAS

CONTRABANDO APREENDIDO DESAPARECEU

OUTRA APREENSÃO

AUDACIOSO ASSALTO NUMA JOALHERIA

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

de algum mal ao conhecido pelos técnicos, e que tão logo re-movidas seriam substituídas. Esperavam em vão pela substituição das queridas árvores. Até agora alguns troncos nórdicos estão atirados ao solo, junto de si que também começa a surgir ali.

Entretanto, logo à entrada da praça, avista-se a placa metálica com os seguintes dizeres: "A arborização é para benefício do povo. Todos devem beneficiar da mesma. Não obstante, os maiores responsáveis foram os únicos que fingiram ignorar tal aviso."

Assaltada a Recebe-loria de Nova Iguaçu

Os meliantes arrombaram o cofre e levaram 400 mil cruzeiros — Tres prisões já efetuadas — Prosseguem as diligências

Um funcionário da Recebe-loria de Rendas de Nova Iguaçu levou a conhecimento das autoridades policiais daquele município que lá fora, em um cofre, estavam guardados 400 mil cruzeiros. O tal funcionário declarou ter desistido de assalto quando passou perto de um cofre e viu que estava fechado. Comparando ao local, verificou que o cofre estava aberto e que o arrombamento havia sido feito com o auxílio de uma broca, com a qual tiraram os latrões a chave interior da cobertura do cofre. Foi encontrada no cofre a chave, e os latrões foram presos. Os latrões foram presos e os latrões foram presos.

TERIAM USADO LUVAS

SUSPEITOS

DEIXARAM O ENVELOPE DO MORTE

PROSSEGUAM AS DILIGÊNCIAS

EMITIRAM CHEQUE SEM FUNDOS

CONTRA A POLIGAMIA

AGREDIU O COLEGA NO INTERIOR DO TRIBUNAL

ROUBARAM O AUTOMÓVEL DA PROFESSORA

CUIDADO COM AS RIFAS! Informa a Associação Sanatório Santa Clara

DIVERSAS OCORRÊNCIAS

VITIMAS DE ATROPELAMENTO

VIOLÊNCIA INCENDIO EM CANOAS

CONTRABANDO APREENDIDO DESAPARECEU

OUTRA APREENSÃO

AUDACIOSO ASSALTO NUMA JOALHERIA

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

AGRESSORES

MAU O COLEGA A PAULADAS

ROUBO

BALEOU O COLEGA E FOI ESPANCADO

Violenta cena de sangue verificou-se na manhã de ontem, na Avenida Francisco Bicalho, em frente à estação Barão de Mauá, quando um motorista profissional, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Ele aproveitou a ocasião para desferir-se da arma, jogando-a dentro do Canal do Mangue. Na altura, o motorista que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

Na referida avenida fica localizado um ponto de "taxi" e a concorrência ao mesmo é imensa, pois se trata de local de embarque e desembarque dos trens da Leopoldina, o que faz correr para ali grande número de carros. Um dos motoristas que sempre faz o ponto em frente à estação, Nelson Mendes Cirino, solteiro, de 24 anos, residente na Rua Sarah, de 12, não se sabe porque motivo, foi baleado no peito por um colega, alvejou seu oponente — Ao fugir jogou a arma no Canal do Mangue.

DIARIAMENTE DE S. PAULO!

Chega ao Rio, todos os dias, o Café CABOCLO, proveniente da maior torrefação do Brasil, a Companhia União dos Refinadores, para que os cariocas possam saborear um café verdadeiramente paulista e de mais alta qualidade.

R. Riachuelo, 187/189
Fone 52-6835 - Rio

PREFEITURA DO DISTRITO FEDERAL

SECRETARIA GERAL DE FINANÇAS

Departamento da Renda Imobiliária

EDITAL

De ordem do Sr. Secretário Geral de Finanças, torna público, para conhecimento dos interessados, que o Departamento da Renda Imobiliária já expediu as guias para pagamento dos impostos prediais e territoriais, taxas de água por perna e de esgoto, em virtude do LOTE 2 e relativos aos logradouros cuja relação está publicada na Seção II do Diário Oficial de 11 de julho de 1953.

É importante salientar que os tributos referentes às propriedades das situações dos logradouros do lote 2, na forma dos artigos 18 e 19 da Lei 146, de 26-11-1952, poderão ser pagos de uma só vez e de dezembro de 1953, os pagamentos serão anuais de acordo com a Lei 146, de 26-11-1952.

Os contribuintes ou responsáveis que não tenham recebido essas guias, por falta de atualização do respectivo endereço ou por outro motivo, devem procurá-las na Seção de Guia, do Departamento da Renda Imobiliária, à Rua Santa Luzia, 11, sendo bastante apresentar guia do exercício anterior ou o número de inscrição.

A falta de recebimento das guias na residência dos interessados não dá, ao contribuinte, qualquer direito de oposição ou de recurso, devendo ele já estabelecer por ocasião da emissão das guias, o tributo devido, sob pena de ser pago indistintamente nos seguintes DISTRITOS DE ARRECAÇÃO:

Rua da Glândula, n. 129
Praça da Bandeira, n. 4-A
Rua do Catete, n. 192
Av. 11 de Maio, n. 64-C
Rua Siqueira Campos, n. 36-A
Rua Santa Luzia, n. 11
Av. Vasco da Gama, n. 57
Rua das Cruzes, n. 19
Rua Carvalhos de Souza, n. 284
Praça D. João Balsemão, n. 56 - C. Grande
Travessa Estrela, n. 2-B - Olaria
Av. Francisco Bicalho, n. 250
Rua Riachuelo, n. 287

Distrito Federal, 8 de agosto de 1953.

(Ass.) LUÍZ PINHEIRO DE ALBUQUERQUE MARANHÃO
DIRETOR DO DRI - Mat. 4812 (37808)

FIAT GRUPOS DIESEL GERADORES

desde 40 KW até as máximas potências

diretamente da Fábrica ao Cliente.

A CEXIM receberá até 13-8-1953 os pedidos para importação de geradores

Peçam detalhes a FIAT

Rua México, 90. 5.º and. Tel. 52-5676

Mecanize

SUA CONTABILIDADE com Front Feed

Diário Razão

Contas Correntes

Extratos etc.

Prático Eficiente Barato

Para pronto entrega Máquinas de contabilidade mecanizada e conjuntos

Paga antecipadamente

HA VAGAS PARA AGENTES — CAPITAL E INTERIOR

Front Feed MECANIZAÇÕES CONTÁBEIS LTDA.

SÃO PAULO RIO DE JANEIRO

R. B. Itapetinga, 224 - 13.º Av. Presidente Vargas, 4.º, 20.º sala 2002

Fone: 35-8790 C. P. 215 - Fone: 23-2368

End. Telegráfico "Frontfeed" (34079)

OPTICA MODERNA

ARTHUR JACINTHO RODRIGUES

LONGE PERTO LONGE PERTO

RUA MÉXICO, 98 C

Correio da Manhã

Capital e Estados:

Ano (com direito ao Almanaque) Cr\$ 150,00

Semestre Cr\$ 80,00

Exterior:

Ano (com direito ao Almanaque) Cr\$ 300,00

Semestre Cr\$ 180,00

O DIABO

Na próxima reunião de aço se eleva para 30 mil toneladas anuais.

Com o mesmo objetivo o general Luciano de Oliveira comparecerá, na próxima segunda-feira, ao gabinete do Sr. Café Filho, vice-presidente da República, a fim de estudar o plano de expansão da produção de aço.

De acordo com o governador de

Matia, junto ao governo brasileiro, o barão Gabriel Apoi Alportz, antigo embaixador junto a Santa Fé e atualmente exercendo as funções de chanceler da referida ordem com sede em Roma. O barão Gabriel Alportz visita São Paulo como hóspede oficial do governo de São Paulo.

NACIONAL

A Pagadoria do Tesouro efetuará hoje o pagamento das folhas do 15.º dia útil:

Diversas pensões da Marinha, no valor de 2.733, e Montepiú da Traba-

NACIONAL

A Pagadora do Tesouro efetuará hoje o pagamento das folhas do 15.º dia útil:

Diversas pensões da Marinha, ns. 5.230 a 5.233

... e Montpel do Traba-

CAIXA ECONOMICA FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

BALANÇO GERAL

MATRIZ, SECÇÕES E AGÊNCIAS — EM 30 DE JUNHO DE 1953.

ATIVO

VALORES DISPONÍVEIS

I — TESOUREARIA		
Matriz	26.521.773,30	47.067.002,60
Agências	18.330.635,30	
II — BANCOS		
III — TESOUREIRO NACIONAL	710.187.862,30	
IV — CAIXAS ECONOMICAS FEDERAIS	74.631.192,90	
	8.636.164,40	839.832.922,20

VALORES EM CIRCULAÇÃO

I — EMPRÉSTIMOS		
LONGO PRAZO		
S/Garantias Simultâneas	477.939.156,90	
S/Hipotecas Particulares	1.046.817.941,00	
S/Hipotecas C. E.	158.098.623,90	
S/Hipotecas Descontos em Fôlha	53.428.911,80	2.716.105.233,30
MÉDIO E CURTO PRAZO		
Caixa Econômica Federal	104.309.325,70	
S/Aquisição de Títulos	2.187.636,30	
S/Caixa de Títulos	40.428.294,40	
S/Consignações	1.112.049.946,60	
S/Consignações C. E.	75.234.832,60	
S/Consignações C. S.	3.433.304,90	
S/Depósitos	304.279.142,80	1.651.955.166,20
		4.368.060.309,50

II — DE MUTAÇÃO		
Almoxarifado	4.232.406,90	
Depósitos em Caixa	91.681.000,00	
Estampilhas	3.571.918,50	
Imóveis	217.456.981,70	
Letras Hipotecadas	94.172.403,70	
Obrigações de Guerra	75.230,00	
Penhores Adjudicados	8.592,40	
Moedas Estrangeiras (Ouro)	34.665,80	
Moedas Estrangeiras (Papéis)	74,70	
Títulos Diversos	30.000,00	411.708.423,10

III — TRANSITÓRIOS		
Abonos Semestrais	9.117.485,80	
Adiantamentos c/Funcionários	55.000.000,00	
Adiantamentos c/Procuradores c/Hipotecas	38.831,30	
Antecipação c/Conselho Superior	38.011,10	
Caixa Econômica Federal	802.394,60	
Caixa de Títulos	247.378,70	
Cheques a Compensar	16.511.105,50	
Cheques a Receber	210.723,20	
Despesas Antecipadas p/c Licença Especial	6.801.242,70	
Devedores Diversos	65.501.854,00	
Imóveis c/Hipotecas em Promessa de Venda	509.320,00	
Impostos e Seguros c/Hipotecas	5.859.224,00	
Indenizações	45.363.180,00	
Juros a Realizar c/Garantias	4.419.605,00	
Juros a Realizar c/Hipotecas	12.432.186,60	
Juros a Receber	4.322.274,30	
Novo Selo em Construção	21.533.408,20	
Ordens de Recebimento	1.999.415,90	
	337.761,60	196.833.101,70
		4.978.279.024,30

VALORES PATRIMONIAIS

Ações Cia. Hidro Elétrica do S. Francisco	4.250.000,00	
Ações Cia. Siderúrgica Nacional	55.000.000,00	
Ações Cia. Vale do Rio Doce	5.000.000,00	
Apólices	82.263.880,60	
Bibliotecas	469.011,80	
Causas	4.800,00	
Imóveis	188.391.249,40	
Móveis e Utensílios	99.234,90	
Veículos	1.740.563,00	374.593.924,30
		6.189.406.770,80

VALORES DE COMPENSAÇÃO

I — EM GARANTIA		
Imóveis Hipotecados	3.469.830.180,80	
Títulos Caucionados	139.438.100,00	
Objetos Penhorados	415.391.894,00	
Outras Garantias	582.243.246,70	4.606.923.411,50

II — EM DEPOSITO		
Títulos	13.278.818,70	
Objetos Preciosos	92.485,00	
Outros Valores	79.101.814,70	92.472.958,40

III — DEPOSITARIOS DE VALORES		
IV — CONTRATOS DE EMPRÉSTIMOS		
Caução de Títulos Abertura de Crédito	6.631.270,50	
Hipotecas	504.007,30	
	170.085.486,00	177.224.745,50
		4.978.607.839,20

SOMA DO ATIVO

	11.149.394.830,00	
--	-------------------	--

DESPESA E RECEITA — Demonstração em 30-6-1953

DESPESA

DESPESA FINANCEIRA		
JUROS DEVEDORES		
Depósitos Populares	68.284.606,50	
Depósitos Especiais	22.917.237,00	
Depósitos Limitados	178.269,30	
Depósitos a Prazo Fixo	1.079.982,00	
Depósitos de Aviso Prévio	2.734.560,50	
Depósitos Caucionados	1.021.024,80	
Depósitos Judiciais	313.058,00	
Depósitos Especiais	575.978,00	
Depósitos Sem Limite	2.685.153,80	
	5.717.262,00	111.888.894,40
DESPESA ADMINISTRATIVA		
Contribuição para o Conselho Superior		
Contribuição do Semestre	2.243.841,20	
II — CONSELHO ADMINISTRATIVO		
Subsídio	576.000,00	
III — PESSOAL		
Servidores Quadro Permanente	40.745.724,40	
Abono Subsistencial	6.525.593,90	
Adicional	16.131.020,30	
Auxílio de Famílias	5.899.349,00	
Aposentados	244.705,00	
Auxílio p/Condução	1.591.513,30	
Contratados	156.000,00	
Funções Gratificadas	8.875,30	
Porcentagens e Tempo de Serviço	1.576.554,70	
Representação de Gabinete	103.300,00	
Salário Família	400.850,00	
Serviços Especiais	2.513.400,00	
Serviços Extraordinários	43.702,00	
Serviços de Fiscalização	1.455.734,40	
	133.800,00	77.469.222,20
— MATERIAL		
Impressos e Livros de Escrituração	1.143.704,00	
Materiais Elétricos	42.240,00	
Materiais Miúdos	1.078.924,00	
Materiais p/Custelo de Veículos	87.807,20	
Medicamentos e Drogas	79.267,00	2.431.963,10
VI — SERVIÇOS DE TERCEIROS		
Conservação e Reparos	2.486.284,30	
Correios, Telégrafos e Telefones	153.668,20	
Jornais e Revistas	32.171,20	
Luz, Água e Gás	159.853,10	
Pequenos Serviços	222.301,50	
Propaganda	98.601,10	
Publicações	946.553,20	
	109.749,20	4.149.693,80
VII — ENCARGOS DIVERSOS		
Aluguéis, Impostos e Taxas Prediais	2.171.695,00	
Contribuição para o I. B. P. E.	709.103,40	
Contribuição para a L. B. A.	111.338,30	
Contribuição de Anticommunismo	152.000,00	
Contribuição da Economia Popular	38.588,00	
Seguro Coletivo	459.844,10	
Seguros	77.442,20	3.749.428,00
		90.538.148,30
DESPESA PATRIMONIAL		
DESPESAS PATRIMONIAIS		
Conservação e Reparos de Imóveis	36.868,60	
Conservação e Reparos de Veículos	982.583,00	
Importação, Taxas e Seguros de Imóveis	29.899,70	
Seguros de Veículos, Móveis e Utensílios	35.539,70	1.085.891,00
DESPESA EXTRAORDINÁRIA		
DESPESAS EXTRAORDINÁRIAS		
Eventuais		659.429,60
DESPESA DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		
DESPESAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		
Regularizações Passivas		2.452.628,10
RESULTADO ECONÔMICO		
CONTAS PATRIMONIAIS		
PATRIMÔNIO		
Reversão de Depósitos	6.290.793,80	8.235.806,80
FUNDO DE GRATIFICAÇÃO	5.103,00	
FUNDO DE RESERVA	8.781.195,80	8.235.896,80
Despesas Antec. p/c Licença Especial	2.300.000,00	11.061.195,80
		27.652.699,40
SOMA DA DESPESA		234.078.651,80

PASSIVO

CONTAS EXIGÍVEIS

I — DEPOSITOS

VOLUNTARIOS

Populares		
Cheques	1.092.978.877,30	
Escolares	11.818.304,30	
Especiais	96.128.446,80	
Limitados	415.906.834,40	
Prazo Fixo	110.480.369,30	
Aviso Prévio	52.202.018,70	
Sem Limite	430.460.990,90	
EM LIQUIDAÇÃO	10.437.879,80	8.461.669.310,50

COMPULSORIOS

CAUCIONADOS		
JUDICIAIS	75.800.078,90	124.484.982,60
	48.264.888,50	5.886.154.173,70

II — TRANSITÓRIAS

CHEQUES EM CURSO		
PENHORES A RESTITUIR	3.369.503,48	
CAUCIÕES A RESTITUIR	7.273.000,80	
INSTITUTO DOS BANCÁRIOS	180.440,70	
ORDENS DE PAGAMENTO	1.366.940,30	
ARRECADAÇÃO A CLASSIFICAR	6.050.727,80	

Consignações	1.873.627,10	
Diversos	149,80	
Multas Contratuais	473.725,90	
Penhores	187.430,10	2.534.949,50

DIVERSOS CREDORES

Caixa Econômica Federal	487.631,00	
Diretoria de Imposto de Renda	9.478,40	
Diversos	11.253.253,30	
Imposto de Consumo c/Depósitos	38.325,20	
Juros de Depósitos Caucionados	3.523.018,40	
Juros de Depósitos Prazo Fixo	3.462.989,50	
	18.806.857,20	40.406.427,80
		5.629.614.601,20

CONTAS DE REGULARIZAÇÃO

I — RENDAS A REALIZAR		
Juros s/Garantias	12.433.168,60	
Juros s/Hipotecas	4.322.274,30	16.755.442,90

II — DIVERSAS CONTAS		
Depósitos c/Administração	339.746,90	
Depósitos c/Cauções	294.287,70	
Depósitos c/Fiscalização Garantias	46.700,00	
Depósitos c/Fiscalização de Penhores	462,70	
Depósitos c/Garantias	631.173,70	
Depósitos c/Hipotecas	4.453.652,10	
Depósitos c/Depósitos	185.415,80	
Diversas	8.639.379,30	13.972.940,20
		30.728.361,10

CONTAS PATRIMONIAIS

I — PATRIMÔNIO		
II — FUNDO DE GRATIFICAÇÃO		
III — FUNDO DE RESERVA		
Depreciação de Materiais	34.185.703,20	
Obras de Beneficência	1.473.133,30	
Prejuízos de Operações e Outros	91.352.112,20	128.999.948,80
		332.033.788,20

CONTAS DE COMPENSAÇÃO

I — GARANTIAS DE EMPRÉSTIMOS		
II — VALORES DE TERCEIROS		
III — CREDITOS ABERTOS		
	4.708.810.154,90	
	92.472.958,40	
	177.224.745,50	4.978.607.859,20
SOMA DO PASSIVO		11.189.014.630,00

RECEITA

RECEITA FINANCEIRA		
I — JUROS CREDORES		
Caixa Econômica Federal	3.718.182,80	
Cauções	2.536.275,80	
Consignações	80.794.372,80	
Consignações C. E.	2.593.673,30	
Consignações C. S.	157.002,70	
Garantias Simultâneas	18.388.980,80	
Hipotecas C. E.	4.678.359,40	
Hipotecas Desconto em Fôlha	604.205,70	
Hipotecas Particulares	80.911.736,00	
Juros Bancários	11.183.521,60	
Juros do Tesouro Nacional	1.810.270,80	
Operações Diversas	7.642.308,90	
Penhores	17.794.421,60	212.791.314,50
II — LUCROS DIVERSOS		
Percentagens s/Estampilhas	182.628,00	212.973.942,50
RECEITA ADMINISTRATIVA		
EMOLUMENTOS, TAXAS E COMISSÕES		
Emolumentos		1.898.747,30
Taxas de Avaliação		1.196.182,00
Taxas Diversas c/Hipotecas		729.302,40
Comissões c/Administração		21.960,40
Comissões c/Depósitos		159.853,10
Comissões c/Títulos		357.174,30
Porcentagens e Comissões c/Hipotecas		978.822,10
Porcentagens e Comissões c/Títulos		38.204,50
Sublocações		13.244,40
		5.263.329,90
RECEITA PATRIMONIAL		
RENDAS PATRIMONIAIS		
Juros de Títulos	3.222.307,50	
Renda de Imóveis Proprios	428.694,20	3.652.001,70
RECEITA EXTRAORDINÁRIA		
RECEITAS EXTRAORDINÁRIAS		
Eventuais		308.655,80
Juros Diversos c/Hipotecas		125.961,30
Juros de Mora Consignações		587.613,90
Juros de Mora Garantias		42.942,20
Juros de Mora Hipotecas		2.208.136,80
Juros de Mora Penhores		215,40
Juros de Mora Títulos		25.474,80
Juros s/Impostos e Seguros		2.423.617,60
Salidos Prescritos Penhores		343.030,10
Salidos Prescritos Títulos		22.637,00
		6.087.702,90
RECEITA DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		
RECEITAS DE EXERCÍCIOS ANTERIORES		
Regularizações Ativas		185.303,70
Regularizações Ativas c/Depósitos		91.133,70
Regularizações Ativas c/Hipotecas		3.609.206,40
Regularizações Ativas c/Garantias		222.339,00
		6.101.474,80
SOMA DA RECEITA		234.078.651,80

FERNANDO CARLOS DORIA
SubsecretárioADAL MARIZ FIGUEIREDO
Secretário

Rio de Janeiro, 28 de Junho de 1953

LUZ LEITE PINHO
SecretárioARIOSTO PINHO
Presidente

sob a chefia do major dr. Diocleciano Pegado Junior, o novo serviço de tratamento da tuberculose pulmonar pela imobilização com o funcionamento dos dois aparelhos "Emerson Lung Immobilizer", um dos quais recentemente adquirido e instalado, o que por certo, será mais um meio de tratamento que poderá combater esse flajelo no meio militar.

Círculo Militar de Vila
Bingo dançante — Esse Círculo promoverá hoje, em sua sede, a partir das 20.30 horas, mais uma interessante sessão de bingo, distribuindo minúsculos prêmios.

Pagadoria Central de Inativos e Pensionistas

O Chefe da Pagadoria Central de Inativos e Pensionistas Centrais, por não ter recebido o expediente de intermédio, avisa aos pensionistas, que os corretores não receberão o plano de pagamento, na sede da Pagadoria Central, até o dia 8, procurando a legalização, outorgando poderes aos pais, mães, irmãos, cônjuges ou paisais, para que compareçam ao Banco de Crédito, Os demais voltarão a receber na sede da Aludada Reparação.

Excursão à Argentina — Encontro aberto às inscrições para a excursão a Buenos Aires. Informações no Departamento Recreativo ou pelo fone 52-508.

Departamento Desportivo — Torneio de Bridge não será realizado hoje. Foi transferido, sine-die.

Divisão de Cultura ART TICA O

do de acordeão — Continuam a receber as inscrições para matrícula no Curso de Acordeão, a cargo de D. Betty Goldstein, diplomada pelo Conservatório Brasileiro de Música e pela American Accordion Association.

Curso de canto — Abriram-se as inscrições para a matrícula no Curso recentemente organizado pela Divisão de Cultura Artística sob a direção da conhecida professora Marina Medeiros.

As aulas de canto funcionarão

Curso de bolos confeitados — Serão iniciadas na próxima 3ª-feira, dia 11 do corrente, às 15 horas no "Hall" do 8º andar as aulas do Curso de Bolos Confeitados a cargo da Professora Juracy Alegria. Informações na sala 703, com a Smta. Maria Almeida.

DESIGNAÇÃO DE OFICIAIS

Inclui no estado efetivo desta Diretoria Geral e designo para a SI-D2, da D. P. A., os 2^{os}. Tenentes do Q. A. O. da Arma de Infantaria, Jorge Magno Pinto e Oswaldo Nogueira Paçanha. Esta última será considerado, adido a esta Di-

NOJO

— Concedo oito dias de nojo ao 1.º Ten. Q. A. O. de Cav., Luiz Pereira Bastos, desta Diretoria Geral, por haver falecido sua genitora.

INSTALAÇÃO

— Concedo dez dias de instalação, a partir de 5.VIII.1933, ao major de Cav., Antonio Coelho Netto, desta Diretoria.

ASSUNÇÃO DE FUNÇÕES
—Assuma as funções de Chefe de Gabinete desta Diretoria Geral, o Coronel de Infantaria Paulo Galvão, ficando dispensado das mesmas, o Coronel Seraphim Miguéis, que continua adido, passando os encargos.

**JUVENTUDE
ALEXANDRE
EVIDENTE EFICÁCIA**

Apenas a habilidade não lhe dá um cargo de alta posição em seu trabalho. Certas qualidades podem assumir grande importância na sua profissão... Em **Seleções de agosto**, você encontrará uma narrativa oportuna de Howard Whitman sobre as possibili-

dades de ascensão em seu emprêgo, além de 31 outros artigos de profundo interesse humano, incluindo-se o resumo do palpitante artigo do Gen. James A. Van Fleet; "Qual o preço da paz na Coreia?" Adquirá ainda hoje o seu exemplar de Seleções de agosto, à venda em todas as bancas de jornais.

ECONOMIA POLITICA

**ADORMIDA E PENSÕES
TRANSPORTES E CARGAS**

"MACK" USADO
 saber aos interessados,
 melhor proposta apresen-
 "MACK" americano. mo-

ns. motor EN 271C-2565,
ria de madeira 4,50 x
rito Federal.
ser visto no Almoxarifa-
Ricardo Machado n.º 256
ocaliza a Garagem do

as 14 horas, sendo ne-
propostas, o preenchi-
s:
segurado do Instituto com
ções integralizadas,
de Saúde ou de contri-
nprovarando a exigência

MARTINEZ RISCO
Aplicação de Reservas.
(34853)



EPITÁFIOS

DALGISA NERY

SÓBRE a minha face imóvel

Pousou a larga torrente de sucessivos perecimentos

Cujas origens espreitava ao largo das determinações.

Pressentimentos e temores diversos

Visitaram em longas noites

O meu peito abatido e visio.

O meu pranto foi surdo e humilde

Como o da criança pobre frente aos abastados.

O desolento estreito os milhas infimas tentativas

E o grande soluço protegeu-se

Sob a minha alma em sangue.

Fui levado a horizontes alheios.

E os obscuros caminhos de mim mesmo

Indicados por um constante grito de maldição.

Sobre a minha voz

A pressão de outra voz

Articulou na minha garganta

Um triplice grito que despertou as serras,

As florestas e os ostroms.

Sobre a minha face imóvel

Diversos epitáfios indicam

Quântos eu mesma fui

E a que eu, em verdade,

Deixei de ser.

O REVERSO da medalha

CARLOS DAVID

tre ouz. O sagaz indivíduo agora...
 tre ouz. O sagaz indivíduo agora...
 tre ouz. O sagaz indivíduo agora...



ANDRÉ GIDE

CEMITÉRIO DE SONHOS

Os livros que anunciamos e que nunca foram publicados, porque não chegaram a ser escritos, porque não acharam editor, ou porque o autor se esqueceu de tempo.

Reportagem de Hugo da Figueiredo



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITACAO ESPECIAL

CITACAO especial, na forma de

letra, sobre a obra do escritor

Anibal M. Machado, velho emérito

de "João Ternura, lirico e vulgar",

que jamais procurou liquidar sua

divida, na data do falecimento e na

sucessiva prorrogacao por editor, nem

deixou de ser, nem protestando seu

titulo em cartorio. No fundo,

essa historia de brincar com Anibal

batalizou João Ternura já está muito

manjada. O autor não deu muitos

nítidos contos e novelas, em livro ou

apostro, mas deixou a obra de

"João Ternura" distribuída por toda a

obra, impregnando-a de um humor cha-

rístico, com gosto da lágrima e do

pranto. De que cobram a Anibal o

seu livro de udes não escreveram

nada, nem escreveram mal.

A escritora mineira Mista Santa-

rita, autora do romance "Maria

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

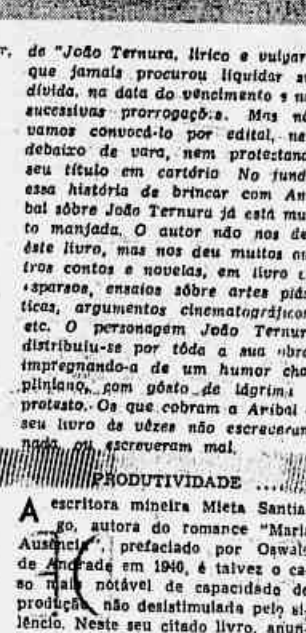
Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITACAO ESPECIAL

CITACAO especial, na forma de

letra, sobre a obra do escritor

Anibal M. Machado, velho emérito

de "João Ternura, lirico e vulgar",

que jamais procurou liquidar sua

divida, na data do falecimento e na

sucessiva prorrogacao por editor, nem

deixou de ser, nem protestando seu

titulo em cartorio. No fundo,

essa historia de brincar com Anibal

batalizou João Ternura já está muito

manjada. O autor não deu muitos

nítidos contos e novelas, em livro ou

apostro, mas deixou a obra de

"João Ternura" distribuída por toda a

obra, impregnando-a de um humor cha-

rístico, com gosto da lágrima e do

pranto. De que cobram a Anibal o

seu livro de udes não escreveram

nada, nem escreveram mal.

A escritora mineira Mista Santa-

rita, autora do romance "Maria

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

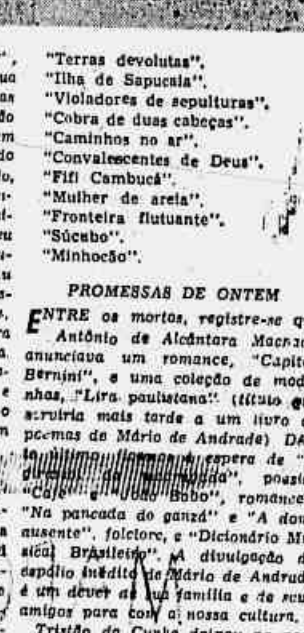
Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITACAO ESPECIAL

CITACAO especial, na forma de

letra, sobre a obra do escritor

Anibal M. Machado, velho emérito

de "João Ternura, lirico e vulgar",

que jamais procurou liquidar sua

divida, na data do falecimento e na

sucessiva prorrogacao por editor, nem

deixou de ser, nem protestando seu

titulo em cartorio. No fundo,

essa historia de brincar com Anibal

batalizou João Ternura já está muito

manjada. O autor não deu muitos

nítidos contos e novelas, em livro ou

apostro, mas deixou a obra de

"João Ternura" distribuída por toda a

obra, impregnando-a de um humor cha-

rístico, com gosto da lágrima e do

pranto. De que cobram a Anibal o

seu livro de udes não escreveram

nada, nem escreveram mal.

A escritora mineira Mista Santa-

rita, autora do romance "Maria

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

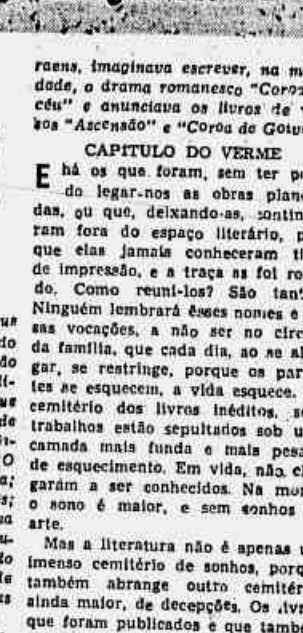
Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITACAO ESPECIAL

CITACAO especial, na forma de

letra, sobre a obra do escritor

Anibal M. Machado, velho emérito

de "João Ternura, lirico e vulgar",

que jamais procurou liquidar sua

divida, na data do falecimento e na

sucessiva prorrogacao por editor, nem

deixou de ser, nem protestando seu

titulo em cartorio. No fundo,

essa historia de brincar com Anibal

batalizou João Ternura já está muito

manjada. O autor não deu muitos

nítidos contos e novelas, em livro ou

apostro, mas deixou a obra de

"João Ternura" distribuída por toda a

obra, impregnando-a de um humor cha-

rístico, com gosto da lágrima e do

pranto. De que cobram a Anibal o

seu livro de udes não escreveram

nada, nem escreveram mal.

A escritora mineira Mista Santa-

rita, autora do romance "Maria

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

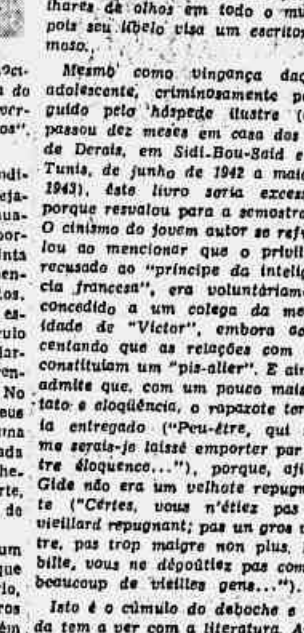
Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITACAO ESPECIAL

CITACAO especial, na forma de

letra, sobre a obra do escritor

Anibal M. Machado, velho emérito

de "João Ternura, lirico e vulgar",

que jamais procurou liquidar sua

divida, na data do falecimento e na

sucessiva prorrogacao por editor, nem

deixou de ser, nem protestando seu

titulo em cartorio. No fundo,

essa historia de brincar com Anibal

batalizou João Ternura já está muito

manjada. O autor não deu muitos

nítidos contos e novelas, em livro ou

apostro, mas deixou a obra de

"João Ternura" distribuída por toda a

obra, impregnando-a de um humor cha-

rístico, com gosto da lágrima e do

pranto. De que cobram a Anibal o

seu livro de udes não escreveram

nada, nem escreveram mal.

A escritora mineira Mista Santa-

rita, autora do romance "Maria

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

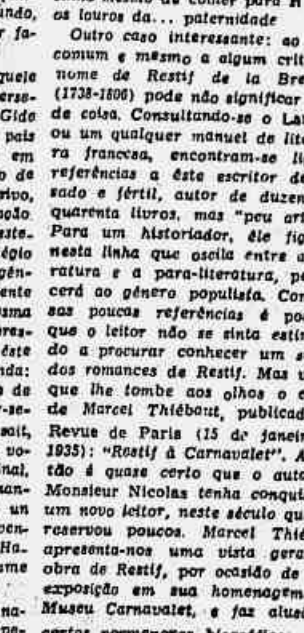
Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITACAO ESPECIAL

CITACAO especial, na forma de

letra, sobre a obra do escritor

Anibal M. Machado, velho emérito

de "João Ternura, lirico e vulgar",

que jamais procurou liquidar sua

divida, na data do falecimento e na

sucessiva prorrogacao por editor, nem

deixou de ser, nem protestando seu

titulo em cartorio. No fundo,

essa historia de brincar com Anibal

batalizou João Ternura já está muito

manjada. O autor não deu muitos

nítidos contos e novelas, em livro ou

apostro, mas deixou a obra de

"João Ternura" distribuída por toda a

obra, impregnando-a de um humor cha-

rístico, com gosto da lágrima e do

pranto. De que cobram a Anibal o

seu livro de udes não escreveram

nada, nem escreveram mal.

A escritora mineira Mista Santa-

rita, autora do romance "Maria

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

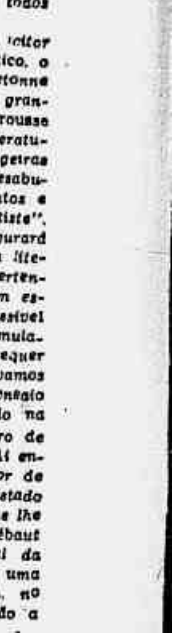
Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão

Bernini", e o romance "Capitão



ANIBAL MACHADO

"JOÃO TERNURA"

CITAC

RÁDNO & TV

CIPHER ON M.T. CIPHER

SABER OU NAO SABER

[illegible]

TELEVISÃO A CORES

Washington, 7 (R.) — A Comissão Federal de Comunicações autorizou a Columbia Broadcasting System a realizar experiências públicas de televisão a cores.

estrêlas: 21,30 — Intermezzo: — Seleção de operetas; 22,00 — Oração; 22,30 — Rímbo; 23,00 — boite; 23,00 — Música para u não divinizu.

Rádio Recreio Rádio

Transmissão esportiva; 19,00
gêis para todos; 19,30 — A V
Brasil; 20,00 — Resumo do n
rio da BBC; 20,05 — O que p
fazer; 21,00 — A alma encan
das ruas; 21,30 — Concerto
nico.

OS PROGRAMAS DE HOJE

Rádio Mayrink Veiga: 18,00 —
Programação variada; 19,00 — Cor-
respondente A-8; 19,05 — Esportes;
20,00 — A voz do Brasil; 20,00 — E-
sta é a música; 20,34 — As últimas;
21,05 — Jorge Marçal; 20,30 — Pe-
lois e sua orquestra; 20,54 — As

[illegible]

IDA CATÓLICA

eram os Diocleciano, cuja tina, para a livraria do possessor de defilação, a pedido de Sapor, rei da Armênia.

Tratava outros milagres, voltando para a Roma, onde foi preso por ordem de Maximiano, que os submeu a vexames, obrigando-o a andar, frente de seu carro, acorreado.

Concedeu na prisão com seus companheiros Largo e Sururagão ao Exaltado, sendo submetidos a tortura que renegassem a fé em Cristo glorioso.

Foram sepultados pelo sacro Imperador, perto da via Salutaris, depois embalsamados, graças aos dados do papa Marcelo e da mãe na Lucina.

A translação das relíquias dos mártires para terras da nobreza realizou-se em 8 de agosto escolhida para a festa.

"A Eucaristia, sendo

nas proximidades dos jardins de
Castelo, foram a final decapitados,
juntamente com outros vinte cris-

tãos." **E. PEDRO EYMA**

SANTOS DE HOJE hinos fervorosos na festividade

...ônidas, Eleutério, Luaurino, ...
...leão, para o qual se pedem
...fiéis algumas prendas, que p
...ser entregues ao lado e nos f
...da capela.

**TA DE NOSSA SENHORA DAS
NEVES, EM PAULA MATOS**

...lrmandade de N. S. das Ne-
...farda realizar a tradicional 'en-
...a

Críticas no Senado

...nha padroeira N. S. da Ne-
manhã, constante do seguinte
grama: 9 horas — Missa solene
sábado, pelo cônego Olímpio
Medo. As 19 horas — Te Deum;
sábado — Banda de música, barra-
ndas, leilão de prendas e sur-
tas.

MARAVEL ATO DE FE' CRISTA
 Jacapá, 7 (Esp.) — Seguinte pade-
 lante Dom Eliseu Corroli, bispo
 Bragança, monsenhor Americo
 padre Antonio Schultz, anti-
 gário de Açuá e o professor

do Primeiro Congresso Ruralista e Macaeté. Todos, antes de sair, externaram opiniões sobre o novo certame, tendo o bispo de Juazeiro afirmado haver a reunião transcorrido nas suas expectativas, estimulando um admirável ato de fé.

**PONTA GROSSA A IMAGEM
DE NOSSA SÍMBOLO DE
FATIMA**

municipal decretou feriado es-
to a cidade toda ornamentada, a
de 1.º maior esplendor aos fa-
relhosos, que serão realiza-
do no lavour a Santa Perceira
General Alves Bastos, comanda-
da 54 Divisão de Infantaria, na
ação do desmbarque do Impe-
rio.

de Nossa Senhora de Ylma,
prouva em nome da Comissão de
pção.

**PARLAMENTO DO COMERCIO DE
SILEM COM O CONGRESSO
ESCARISTICO**

O capital está solidário com o professor Arduíno Bolívar. E o pressu Eucarístico, pois somente tonará às tardes, durante os festi- calóficos.

[illegible]

missa solene, pregando ao povo o conhecimento do verdadeiro Deus, e a situação atual dos seus funcionários.

COMISSÃO DE FINANÇAS

Reuniu-se a Comissão de Finanças, presidida pelo Sr. Dr. João de Deus, para tratar dos assuntos de sua competência.

ministro da Justiça indeferiu pedidos de transferência de prisão José Cláudio de Farias Caranô, Antônio Banho de Andrade, José Fioravante Pereira e Al-

...nova edição das mesmas. A referida emenda autoriza a, dispendido a desapropriação, entrar em com o titular dos direitos autorais, para que este faça a reunião das referidas obras e publique uma nova edição completa das

em, 7 (Asp) — O sr. Ga-
Filho, presidente da Federa-
da Indústria do Pará, em
essa Sociedade, comunicou
doará à Academia Paraense

seu próprio, atendendo o que foi feito pelo acadêmico Georgeton Franco.

...o Poder Executivo a mandar
ligir e editar em volumes todos os
trabalhos do dr. Epitácio da
Pessoa, e dá outras providên-
cias.

Por último, o sr. Alvaro Ad-

Ubu, 7 (Asp.) — O Cientista
ano, professor Gustav Schimert
rático da Clínica Médica na
cidade de Munique, fará nes-
as duas conferências, atendendo
convite da Universidade do
Grande do Sul.

100

100

CINEMA

1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 26

NENHUMA MULHER VALE TANTO

NENHUMA MULHER VALE TANTO

(The Iron Mistress)

◆ Direção de Gordon Douglas • Produção de Henry Blanke • Roteiro de James R. Webb, baseado na novela de Paul I. Wellman • Fotografia em (em tinteiro) de John Beliz • Música de Max Steiner • Costas: Alan Ladd, Virginia Mayo, Douglas Dick, Joseph Callan, Phyllis Kirk, George Vookovak, Ali Kjelinn, Anthony Caruso, Robert Enhardt. —

co quequero amarrado ao de campo (Anthony Caruso), aí dominar o adversário, e círculo de dois metros de diâmetro. A golpes de sudácia, e sempre visto pelo ponto de conquistar a gulthosa Judson (já casada, porém, feliz fortuna e adquirido título — mas perdurou sempre insatisfação. Aí certo ponto, —

The Iron Mistress é a história de James Bowie e de sua "Amanie de aço", uma faca em que foi fundido o pedaço de uma seteira, diz a legenda —, o que lhe deu, de acordo com o artista que a construiu, "um pouco de céu — ou um pouco de inferno". Com tal arma, o velho amor de uma bela de Nova Orleans, volúvel e dissimulada, Bowie mata vários homens, até reconhecer que "nenhuma mulher vale tanto" — a tempo de rumar para o Texas e fim de se casar com a filha do vice-governador (Peggy Lirk).

Da forma como Paul I. Weisman se converteu em best-seller, tão completa de aventuras a vida do herói, que, selu dos boyz da Louisiana, saiu por volta de 1830, para vender na Nova Orleans o produto da secretaria que administrava com a mãe e os irmãos. O amor, logo transformado em obsessão, que lhe inspirou Judahon de Bornay (Virginia Mayo) o fêz protagonista de uma série interminável de duelos, num jogo quase enfiemto a faca um exilado esgrimista em um quarto cenário. Em outra ocasião, com o Bra-

esconde (e isto quase sempre é nível) a subtilização de que é uando. The Iron Mates rivaliza as Aduentures of Captain Fabian, grupo de filmes desatencados sobre Nova Orleans; e muito mais rior) a Soreless Frank (Mubet Ric-), de Sam Wood, e Bright T- (Cinzas que Quelmann), das que entrelinhas, "heredus" os sets (a máo dos Bornay, por exemplo, é reconhecida pelo espectador), ag- tecnicológicos, e alguns acordes partitura de Max Steiner.

MONTZ VIANN

Barley Granger na Itália

E Preparado metuculosamente, o dragão d'Elaite, seu novo filme, sa baizela em um conto de Carlo Belto (o lufido de Visconti é "Senno"), Thulo Visconti resolve convidar, para o papel cen- tral, o ator suécio, mas não Bran- do, Mas o intérprete de "Viva Za- zala!", por demais preso aos seus compromissos em Hollywood, pôde aceitar o oferecimento. Assim produtores associados Lux e F- os Danavazati, obedecendo a in- dicação de Visconti, contrataram agora, para o mesmo papel, ou- tro americano, Barley Granger Jr., será, portanto, o glá de Alida Vi- li, a quem caberá o principal pa- pel feminino. A película, ambienta- da em meados do século pasado, que constituirá, destarte, o primei- ro de caráter histórico dirigido por Ve- conti.

o", com Maria Clara Machado em "A sapateira prodigiosa", Frederico Garcia Lorca, tradução de João Cabral de Melo Neto. Direção de Maria Clara, cenários e figurinos de Marilim Gonçalves. Mais da metade da metragem "Urugano d'Estate" será rodada exteriormente.

Alberto Lattuada, que conduziu a primeira fase de "Vanguarda", assessorando a coluna teatral. Ficará? Gilberto Guimarães, que há tantos anos era por ele responsável, a deixou?

— Edgar da Rocha Miranda, o diretor vitorioso do IV Centenário de São Paulo, que não se dá por satisfeito com o resultado da primeira

... Marcada para 15 ou 16 de corrente a reabertura do Teatro

— O escritor Luiz Peixoto, preocupando com muita bravura sua mensagem pela Escola Dramática Integral, Paris. *Receita* de Luiz Peixoto, 1933. (Arquivo do Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro)

**O 1.º filme néo-realista
realista em cores (I)**

— Está no RioUma das maiores
curas do Norte: a sra. Leila Lis-
ta de Araújo, presidente do Col-
égio de São Paulo.

Os principais papéis estão a cargo de Silvana Pampanini, Vincenzo Musolini, Folce Lulli e Giuseppe Borelli. A direção de fotografia foi confiada a Aldo Gorgani.

DE HOJE

União Vale Tânto	30-3632	Oma Pulga Na Balança	30-3632
União Grande - Tel. 828	30-3632	Desterra	30-3632
Osqueteiros	30-3632	Pirajá	30-3632
Oca - 28-8178	30-3632	O Ladrão De Veneza	30-3632
Nenhuma Mulher Vale Tânto	30-3632	Politeama	30-3632
União - 22-3681	30-3632	Glória	30-3632
União - 30-3632	30-3632	Sangue Por Glória	30-3632
União - 30-3632	30-3632	A Galinha Do	30-3632

Neto — "Simão, O Cadinho"
seu — 29-8753 "A Bandeira Ne-
a"
— 29-4449 "As Neves Do Ki-
nanjaro"
— 32-9223 "Escraves Da Co-
a".

32-8257 "E O Sane-
 Semeu A Terra"
 mineense - 38-1404 "A Bandeira
 gra"
 la - "Segredo De Estado"
 au - 38-1311 "O Cangaço"
 rock Lobo - 48-9810 "Androcles
 O Leão"
 Lobo - "Androcles E O
 Leão"
 Ridan - 49-1633 "Fantasma Por
 Acaso"
 Rocha Miranda - "Vende Caro Teu
 Amor"
 Roulien - 49-5691 "Apassionata"
 Rosário - 30-1888 "Scaramouche"
 Rossi - 42

ma - 47-0300 "Capitão Blood"	rho - 27-0245 "De Arma Em Pu-
ma - 29-8330 "Princesa De Da-	Santa Alice - "O Direito De Ma-
co - 29-0652 "O Soldado Da Ra-	Santa Ceclia - 30-1823 "Aguilha No
id - 27-7805 "Depois Do Ven-	Palheiro".
al - 27-7805 "Depois Do Ven-	Santa Helena - 30-2656 "Do Juan"
	São Jerônimo - "As Aventuras De

37-6412: Robin Hood".
S. Jorge - 49-3431:
S. Luiz - 25 7459 "Nenhuma Mu-
lher Vale Tanto".
S. Pedro - "A Bandeira Ne-
gra".
Tijua - 49-4518 "Capitão Blood".
Todas as quantias

Copacabana - "Assim Estava
Tijuca - "Assim Estava Es-
- 29-0411 "Androcres E O
"A. Bandeira, 1900

Eden - 3607 "O Vingador"
Icaral - "A Glória De Amar"
Imperial - 3120 "Capitão Blood"
Odeon - "Na..."

Castelo - 29-3250 "Nenhuma
ner Vale Tanto"
al - 16-6072 "A Bandeira Ne-
- 43-1480 "De Arma Em Pu-
- 48-1030 "A

Brasil - "Marca Rubra"
Caxias - "O Máscara De Ferro"
Popular - "O Ladrão De Veneza"
Petrópolis

Ados - 29-5191 "A Bandeira	Capitão - "Nenhuma Mulher Vale Tanto"
47-6378 "A Bandeira Ne-	B Pedro - "Rio Da Aventura"
30-1121 "Londres A Meia-	Esperanto - "A Bandeira Negra"
	Teropitus - "Coroação Da Rainha Elizabeth".



LEICA AMPLIADOR

CAPACHOS DE CÔCO

CASA CAMPOS
Rua 7 de Setembro, n.º 84 Fone: 22-3656. (24713)
LINHO PURO Larg. 2,20

BRANCO a Cr\$ 150,00 EM CÔRES a Cr\$ 160,00

Instrumentos de Música

COMPRO
I PIANO
22-0300

COMPRO 1 PIANO
Tel.: 45-1581.
PIANOS NOVOS
Todas as marcas. À vista e 20 m-
De qualquer marca, mesmo
precisando reparos. Pagamen-
to a dinheiro. Urgente.
PIANO MODELO PLEYEL

s. Apartamento 15.000, Rua Dols
 e Dezembro 112 — Catete.
 (24369) 75

COMPRO
1 PIANO

Família vende, perfeito, garantido
 e afinado, excelente para estudo;
 preço de rara ocasião. Rua São Cle-
 mente 250, Casa 27. Tel.: 46-1037.
 (12270) 75

PIANO INGLÊS "WEBER"

TEL. 29-0870
Vende-se a Run Dias da Rocha, 24.
Ver até 12 horas. (17407) 75

**COMPRO
I PLANO**

32-3857 Família compra à vista, mesmo que necessite conserto, não faz questão de marca nem de preço. (3578)/75

Compro 1 Piano
Particular paga à vista, alto pre-
ço mesmo precisando reparos. Fone.
0241. Urgente. (24320) 75

OS NOVOS
ao publico o mais lindo e variado stock de modelos de cam-
menores preco da praça e com a mais

Recebemos planos usados em troca. Ver em exposição, nas
casas, 107-109, e rua do Ouvidor, 137 entre Av. e Gonçalves Dias.
(27631) 24

A CORRIDA DE HOJE NO HIPÓDROMO DA GÁVEA

Joiosa franca favorita do Prêmio "Paulo Cezar"

PROGRAMA - FORAITS - PALPITES

O Prêmio "Paulo Cezar", em virtude de ter tido apenas quatro concorrentes, sendo duas potências do mesmo tipo, será o primeiro páreo da reunião de amanhã, apesar de sua qualidade de melhor prova de programa.

Joiosa destaca-se francamente, sendo considerada certa a sua vitória. Pirueta e a parreira Ritoletta deverão lutar pela forma de dupla.

Itá ainda se destaca a quinta carreira, com o prêmio de Cr\$ 65.000,00 ao vencedor e destinado aos animais de 3 anos, sem mais de uma vitória no país. O percurso é de 1.300 metros e estão inscritos: Vencimento, Scollaps, Rito, Rupit.

MONTARIAS E ÚLTIMAS PERFORMANCES

1º PAREO - PRÊMIO PAULO CEZAR - AS 13.40 HORAS - 16.000 METROS - CR\$ 100.000,00

2º PAREO - AS 14.03 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 60.000,00 - 18.000,00 - 9.000,00 - 4.000,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

2º PAREO - AS 14.03 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 60.000,00 - 18.000,00 - 9.000,00 - 4.000,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

3º PAREO - AS 14.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 40.000,00 - 12.000,00 - 6.000,00 - 4.000,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

4º PAREO - AS 15.00 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

5º PAREO - AS 15.10 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

6º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

7º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

8º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

9º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

10º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

11º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

12º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

13º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

14º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

15º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

16º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

17º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

18º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

19º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

20º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

21º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

22º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

23º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

24º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

25º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

26º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

27º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

28º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

29º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

30º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

31º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

32º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

33º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

34º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

35º PAREO - AS 15.30 HORAS - 1.000 METROS - CR\$ 30.000,00 - 9.000,00 - 4.500,00 - 4.500,00.

1 - Joiosa, E. Castillo, 55
2 - Pirueta, O. Ullas, 55
3 - Ritoletta, J. Marchant, 55
4 - Ritoletta, O. Ullas, 55
5 - Ritoletta, O. Ullas, 55
6 - Ritoletta, O. Ullas, 55
7 - Ritoletta, O. Ullas, 55
8 - Ritoletta, O. Ullas, 55
9 - Ritoletta, O. Ullas, 55
10 - Ritoletta, O. Ullas, 55

O "PAULO CEZAR"

Precedendo o "Critério de Potranças" - a ser realizado no fim do mês - o "Paulo Cezar" coloca em evidência os principais nomes da ala feminina da presente reunião. Como era de esperar, diminuiu foi o campo reunido logo após a superlotaria, e o mesmo, apresentada pelos mais graduados dentre os atuais.

JOIOSA - Uma excelente filha de Romney, que vem obtendo vitórias expressivas, quando revela uma superioridade incontestável, teve de sair da pista.

Apesar de seus últimos triunfos terem sido registrados na arca pesada, em nada rebaixamos o seu procedimento na grama leve, pois a única vez em que apareceu neste terreno obteve uma vitória em tempo de "record". Por outro lado, seu "pedigree" também indica como gramática continua. Sua forma atual é das melhores, tendo passado os 1.500 em 95"/4, muito bem, sem dar confusão a mais velha Laurina. Melhor ainda fez na partida ao cravar 42" no 700, com ótima velocidade de propulsão ao longo do percurso.

PIRUETA - A principal competidora de Joiosa. Correu na relva como boa filha de Maranta, lá onde já registrou triunfo meritório. Sua última atuação, no entanto, foi decepcionante, pois a vitória não lhe ficou. Agora seu estado é dos melhores, conforme atestam os exercícios mais recentes. Trax uma boa passada de distância - 103"/2,5, com sobras - e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

RISOLETA - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.

ROM GALOPE - Equilibrada com boa conta por seus responsáveis mas que ainda não conseguiu demonstrar nas pistas. Correu muito na arca e a única vez em que pisou no grama fraco conseguiu o primeiro lugar no páreo ranho por Neumark, chegando à distância de 1.000 metros em 103"/2,5, com sobras, e uma partida das melhores, tendo passado os 700, derrotando Neumark.